

## **UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1.**

**ÁREA: PLÁSTICA**

**TÍTULO: CÓMO PODEMOS ANIMAR A RECICLAR**

**TUTOR/A:**

**ETAPA: PRIMARIA**

**CICLO: 1º**

**CURSO: 2º**

**CURSO ESCOLAR: 2023/2024**

**TEMPORALIZACIÓN: DEL 2 DE OCTUBRE AL 22 DE DICIEMBRE.**

**UD: Cómo podemos animar a reciclar.**

### **JUSTIFICACIÓN:**

El título de la Unidad didáctica refleja la intención transformadora que se persigue con la misma, como es en este caso la posibilidad aumentar el reciclaje de envases. Se contribuirá a lo largo de los diferentes epígrafes a que el alumnado pueda comprenderse a sí mismo y a la sociedad a la que pertenece, teniendo una buena armonía en su autoestima y autoconocimiento.

El trabajo en esta Unidad didáctica se centrará en los colores primarios y secundarios, el estudio y creación de paisajes, el bodegón, y la luz y las sombras.

La Unidad didáctica pretende, al final y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al «Objetivo en acción». Desde una perspectiva básica, tras promover el bienestar en todos y todas, manteniendo una actitud positiva frente a sus iguales, conociéndose a sí mismo, puede transferir sus cualidades a sus iguales y así al entorno social donde se desarrolla.

Esta situación de aprendizaje está vinculada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 15 *Vida y ecosistemas terrestres*, para prevenir, detener y revertir la degradación de los ecosistemas de todo el mundo.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de contenidos y los criterios de evaluación que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán actividades abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una metodología activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de evaluación (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

| Perfil de salida                                 |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| descriptores operativos                          | Competencias específicas                                                                                                                                                             | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                              | Saberes básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Evaluación |
| CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. | 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilo, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 1.1.b. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | <p>EAR.1.A.1. Principales artísticas estéticas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.2. Estrategias básicas de recepción activa.</p> <p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <p>EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> | Rúbrica    |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   | 1.2.b Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.                                                                                               | <p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas estéticas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p> |         |
| CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2. | 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | <p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes. Principales de diferentes propuestas corrientes y épocas procedencias audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p> <p>EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>                                                                                              | Rúbrica |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                              | <p>2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p> | <p>EAR.1.A.1. artísticas estéticas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas estéticas, producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>EAR.1.C.2. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p>                                                                                                                                                                        |                |
| <p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</p> | <p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p> | <p>3.1.b. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>                                                                              | <p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes. Principales de diferentes propuestas corrientes y épocas procedencias audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> | <p>Rúbrica</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.3.b. Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas. | <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC | 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.                                                  | <p>EAR.1.A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p> | Rúbrica |
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4.2.b. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas                                                      | <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |

|  |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>artísticas.</p>                                                                                                                                            | <p>planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p>                                                                                                                             |  |
|  |  | <p>4.3.b Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p> | <p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>performativas.</p> <p>EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

| ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Actividades de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los colores primarios y secundarios</li> <li>• Paisajes que evocan historias del pasado</li> <li>• Obras artísticas con sal</li> <li>• El bodegón</li> <li>• Los colores en un bodegón fotográfico</li> </ul> |

- La luz y las sombras

- Actividades de creación:

- Los colores primarios en el parque
- Colores primarios en un paisaje de otoño
- Un castillo y su entorno natural
- Un paisaje con sal
- Bodegones con cuadrícula
- Un bodegón con estampación de frutas y verduras
- La luz en las frutas
- Así crean: Andy Warhol y Henri Matisse, ahora crea a tu manera

#### **ACTIVIDADES PARA DOCENCIA PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL**

- Actividades de introducción y motivación: Visionado de los videos:

- ✓ Los colores primarios y secundarios: <https://www.youtube.com/watch?v=njE0f9JmWnQ>
- ✓ Luces y sombras: <https://www.youtube.com/watch?v=042NPYRnLZ0>
- ✓ El bodegón: [https://www.youtube.com/watch?v=dmIM\\_r7Y-iE](https://www.youtube.com/watch?v=dmIM_r7Y-iE)
- ✓ Paisajes de otoño: <https://www.youtube.com/watch?v=eUOMCZZt3xo>
- ✓ Andy Warhol: <https://www.youtube.com/watch?v=eJSjRhxyMzk>

- Explicación mediante videoconferencia Moodle, Classroom o cualquier plataforma educativa de los contenidos de la unidad. - Envío al alumnado de dossier de actividades

semanales.

| OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MODELOS METODOLÓGICOS                                                                                                                                                                                                                                                                               | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AGRUPAMIENTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESCENARIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>X Modelo discursivo/expositivo.</b></p> <p><b>X Modelo experiencial.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Enseñanza directa.</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p><b>X Trabajo individual.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</p> <p><input type="checkbox"/> Otros.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Reflexión</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Argumentación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Exposición</p> <p><input type="checkbox"/> Actividad y experimentación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Participación</p> <p><input type="checkbox"/> Establecimiento de relaciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Funcionalidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Creatividad</p> <p><input type="checkbox"/> Interacción.</p> <p><input type="checkbox"/> Significatividad.</p> <p><input type="checkbox"/> Aplicación a otros contextos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Emisión de juicios críticos</p> <p><input type="checkbox"/> Otros.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Material fungible</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ordenador/PDI</p> <p><b>X Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...)</b></p> <p><b>X Internet</b></p> <p>Recursos personales extras</p> <p><input type="checkbox"/> Otros.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</p> <p><input type="checkbox"/> Parejas.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo.</p> <p><input type="checkbox"/> Gran grupo.</p> <p><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</p> <p><input type="checkbox"/> Otros.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula</p> <p><input type="checkbox"/> Pasillos</p> <p><input type="checkbox"/> Patio</p> <p><input type="checkbox"/> Aula de informática</p> <p><input type="checkbox"/> Aulas de otros cursos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Casa</p> <p><input type="checkbox"/> Barrio</p> <p><input type="checkbox"/> Otros dentro del centro.</p> <p><input type="checkbox"/> Otros fuera del centro</p> |

## VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

### Competencia específica (Plástica 1º curso Primaria)

1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2

|                                                                                                                                                                                                                                                     | Indicadores de logro                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                             | Sobresaliente                                                                                                                                                                           | Notable                                                                                                                                                                                                                                               | Bien                                                                                                                                                                                                                                                                    | Suficiente                                                                                                                                                                                                                                                        | Insuficiente                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.b. Descubrir <b>propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas</b> , y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la <b>recepción activa y mostrando curiosidad y respeto</b> por las mismas. | Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando | Descubre con ayudas excepcionales propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | Descubre con ayudas puntuales propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando con alguna dificultad curiosidad y respeto por las mismas. | Descubre con dificultad propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando con alguna dificultad curiosidad y respeto por las mismas. | Descubre con gran dificultad propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y sin mostrar curiosidad y respeto por las mismas. curiosidad y respeto por las mismas. |
| 1.2.b. Describir <b>manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo</b> , explorando sus características con actitud abierta e interés.                                                                                                 | Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.                                                     | Describe la mayor parte de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.                                                                                                 | Describe la mayor parte de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando con alguna ayuda sus características con actitud abierta e interés.                                                                                                  | Describe con dificultad manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando con ayuda sus características con actitud abierta e interés.                                                                                                      | Describe alguna manifestación culturales y artísticas del entorno próximo.                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competencia específica</b> (Plástica 1º curso Primaria)                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |
| 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.                |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |
| CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2 .                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Indicadores de logro</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                          | Sobresaliente                                                                                                                                                                                                                   | Notable                                                                                                                                                                                                                                       | Bien                                                                                                                                                                                                                                            | Suficiente                                                                                                                                                                                                | Insuficiente                                                                                                                                           |
| 2.1.b. Seleccionar y aplicar <b>estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas</b> , a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | Selecciona y aplica la mayoría de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | Selecciona y aplica suficientemente estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | Selecciona y aplica con alguna dificultad estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos. | Selecciona y aplica con mucha dificultad estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas. |
| 2.2.b. Reconocer <b>elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas</b> que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura                                                | Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza,                                    | Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza,                                                  | Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, con                                                | Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, con          | Reconoce con gran dificultad elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.   |

|                                                                                                         |                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                               |                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando la mayoría de las diferencias y similitudes. | alguna ayuda, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando la mayoría de las diferencias y similitudes. | alguna dificultad. |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competencia específica</b> (Plástica 1º curso Primaria)                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |
| 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |
| CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                       | Indicadores de logro                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                               | Sobresaliente                                                                                                                                                                                                 | Notable                                                                                                                                                                                                                                    | Bien                                                                                                                                                                                                                                        | Suficiente                                                                                                                                                                                                                                        | Insuficiente                                                           |
| 3.1.b. Producir <b>obras propias de manera guiada</b> , utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando <b>confianza en las capacidades propias</b> . | Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | Produce obras propias de manera guiada con alguna ayuda excepcional, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | Produce obras propias de manera guiada con alguna ayuda, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando en ocasiones confianza en las capacidades propias. | Presenta dificultad para producir obras propias de manera guiada, utilizando con ayuda algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | Presenta gran dificultad para producir obras propias de manera guiada. |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3.b. Utilizar de forma elemental algunas <b>posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas</b> a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas. | .Utiliza de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas. | Utiliza de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando con alguna ayuda excepcional las producciones tanto propias como ajenas. | Utiliza de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando con ayuda las producciones tanto propias como ajenas. | Utiliza en alguna ocasión de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando con ayuda las producciones tanto propias como ajenas. | Utiliza en alguna ocasión de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Competencia específica** (Plástica 1º curso Primaria)

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC

|                                                                                                                                                                                                                   | Indicadores de logro                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                           | Sobresaliente                                                                                                                                                                              | Notable                                                                                                                                                                                                                    | Bien                                                                                                                                                                                                                                               | Suficiente                                                                                                                                                                                                                        | Insuficiente                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1.b. Participar de manera guiada en el <b>diseño de producciones culturales y artísticas elementales</b> , trabajando de <b>forma cooperativa</b> a partir de la <b>igualdad y el respeto a la diversidad</b> . | Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.         | Participa con alguna ayuda excepcional de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.            | Participa con alguna ayuda de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en la mayor parte de las ocasiones de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.             | Participa con dificultad de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando ocasionalmente de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.                  | Participa con mucha dificultad y de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.                                                                                                            |
| 4.2.b. Tomar parte en el <b>proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas</b> de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de <b>diferentes lenguajes y técnicas artísticas</b> . | Toma parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | Toma parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas con alguna dificultad ocasional. | Toma parte con algún apoyo puntual en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas con alguna dificultad ocasional. | Toma parte con algún apoyo puntual en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas con dificultad. | Presenta grandes dificultades para tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3. <b>Compartir los proyectos creativos</b> , explicando el proceso y el resultado final obtenido, y <b>valorando las experiencias propias y las de los demás.</b> | Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás | Comparte los proyectos creativos con alguna ayuda excepcional, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | Comparte los proyectos creativos con alguna ayuda, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando mayoritariamente las experiencias propias y las de los demás. | Comparte suficientemente los proyectos creativos, explicando con alguna dificultad el proceso y el resultado final obtenido, y valorando con apoyo las experiencias propias y las de los demás. | Comparte de forma muy limitada los proyectos creativos, sin explicar el proceso y el resultado final obtenido, y sin las experiencias propias y las de los demás. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SISTEMA DE CALIFICACIÓN                                                        |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <input type="checkbox"/> x Observación directa del trabajo diario.<br><input type="checkbox"/> x Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.<br><input type="checkbox"/> x Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).<br><input type="checkbox"/> x Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).<br><input type="checkbox"/> x Valoración cuantitativa del avance colectivo.<br><input type="checkbox"/> x Valoración cualitativa del avance colectivo.<br><input type="checkbox"/> Otros. | <input type="checkbox"/> x Observación directa.<br><input type="checkbox"/> x Actividades evaluables<br><input type="checkbox"/> x Otros documentos gráficos o textuales.<br><input type="checkbox"/> x Debates e intervenciones.<br><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.<br><input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones.<br><input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia.<br><input type="checkbox"/> Otros. | <b>La evaluación</b> tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad. |

| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p>➤ <b>Para el grupo en general se trabajará:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UDI se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. Para ello, se incluyen también actividades de ampliación y refuerzo de la Propuesta Didáctica.</li> <li>2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos.</li> <li>• A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos.</li> <li>• A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia de la aplicación de dichos aprendizajes.</li> </ul> </li> <li>3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real.</li> <li>4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita).</li> <li>5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. También se incluyen en la UDI propuestas de trabajo en la Propuesta Didáctica en esta línea.</li> <li>6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.</li> </ol> <p>➤ <b>Para el alumnado con NEAE</b></p> <p>Tanto en docencia presencial como en no presencial, se aplicarán los Programas de Refuerzo, RANAS, AACC, Adaptaciones Curriculares etc.; que se hayan determinado.</p> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ACTIVIDADES<br/>COMPLEMENTARIAS</b> | <p>Día de las lenguas de signos</p> <p>Día de la Hispanidad.</p> <p>Día del flamenco.</p> <p>Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres.</p> <p>Día de la Discapacidad.</p> <p>Día de la constitución.</p> <p>Actividades relacionadas con la Navidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CONTENIDOS<br/>TRANSVERSALES</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>* La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.</li> <li>* La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.</li> <li>* La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.</li> <li>* La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre, democrática e igualitaria.</li> </ul> |
| <b>EDUCACIÓN<br/>EN VALORES</b>        | <p>Además de los valores fundamentales en el entorno educativo como puntualidad, compañerismo, tolerancia, responsabilidad y respeto; en esta unidad se trabajarán los relacionados con la constancia en el trabajo, la autocrítica y la valoración de los logros propios y ajenos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>UTILIZACIÓN<br/>DE LAS TIC</b>      | <p>Asistencia al aula Tic en el horario establecido al efecto. Realizar juegos relacionados con el contenido de la unidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>LECTURA</b>                         | <p>Lectura de textos relacionados con la unidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE                                                                                                                                                       | SI | NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------|
| - Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.                                                                        |    |    |                      |
| - El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)                                                                                                     |    |    |                      |
| - Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.                                                                                                                 |    |    |                      |
| - La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.                                                                                                            |    |    |                      |
| - Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.                                                                                 |    |    |                      |
| - Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula. |    |    |                      |
| - Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.                                        |    |    |                      |
| - Ha existido coordinación con el Equipo Docente.                                                                                                                                       |    |    |                      |